

### ايست<mark>اوين</mark> Istawin

Istawin was founded in 2007 by cooperation of a group of talented engineers and professionals in order to design, produce and execute glass facades and windows. Istawin has hired a team of professional personnel and installed world-grade machineries and premium materials, and by considering global standards, it is one of the superior brands in design, production and execution of miscellaneous glass facades, including curtain wall, spider, sky light, glass handrail and double glazed door and window with Aluminum and UPVC frames.

Istawin Group believes in the essential need for the quality control of imported goods and improving the quality of manufactured products. Thus, this industrial group aligned with organizational research and development has established the first standard reference laboratory standardizing miscellaneous glass facades and windows in Iran.

More than 15 years of experience in performing around 3000 executive projects in Shiraz and other cities all around Iran, in addition to being facilitated with world grade machineries and premium materials, has made Istawin the best consulting service provider in engineering. Istawin is the only standard brand in the South and Istatest is the first laboratory in counterpart with Institute of Standards and Industrial Research of Iran that runs dedicated tests for door and window.

ایستاوین در سال ۱۳۸۶ با همکاری جمعی از متخصصین و مهندسین مجرب و کارآزموده و با هدف طراحی، تولید و اجرای نماهای شیشهای تأسیس گردید. این مجموعه در حال حاضر با به کارگیری پرسنل متخصص، ماشینآلات روز دنیا و مطابق با استانداردهای جهانی، یکی از نامهای برتر در طراحی، تولید و اجرای انواع نماهای شیشهای از جمله کرتینوال، اسپایدر، اسکایلایت، جان پناه شیشهای و درب و پنجرههای آلومینیسوم و سیشهای و درب و پنجرههای آلومینیسوم و

ایستاوین در راستای تأکید بر تحقیق و توسعهی سازمانی و با توجه به نیاز مبرم به ارتقا و کنترل کیفی کالاهای داخلی، اقدام به راهاندازی اولین آزمایشکاه مرجع اســــتاندارد در زمیـنهی استانداردسازی انواع نماهای شیشهای و پنجره نموده است.

بیش از ۱۵ سال تجربه ی کاری و انجام بالغ بر ۳۰۰۰ پروژه ی اجرایی در شیبراز و دیگر نقاط کشور، ایستاوین را قادر ساخته تا به مشتریان خود بهترین خدمات مشاوره، مهندسی و تولید را ارائه نماید. ایستاوین تنها دارنده ی نشان استاندارد در جنوب کشور و مجموعه ی ایستاتست اولین آزمایشگاه همکار استاندارد در حوزه ی تست آزمون های پنجره و نما است.







Behrang Alborzi (1979), B.A. in Civil Engineering and M.A. in Production Management and MBA, both from Shiraz University, after a background of four years of responsibility in construction projects at APS Complex and Shiraz Urban Railway Organization, joined the founding board of Istawin Industrial Group in 2006. He was appointed as the C.E.O. of the company and held responsibility till 2019. During his managerial position, in 2013, Istawin established the first technical laboratory for standard tests on windows and facades, implementing high-technology facilities imported from Germany, in Iran. Istatest Laboratory is still the only certified center in the country that cooperates with Institute of Standards and Industrial Research of Iran and provides test services to all producers in this field in Iran.



بهرنگ البرزی متولد ۱۳۵۸ کارشناس مهندسی عمران دانش آموخته ی دانشگاه شیراز ورودی ۱۳۷۷ و کارشناسی ارشد مدیریت تولید MBA دانشگاه شیراز، پس از چهار سال سابقه ی کار در پروژههای عمرانی متروشیراز و مجتمع APS، در سال ۱۳۸۵ با همراهی دیگر شرکا گروه صنعتی ایستاوین را بنیانگذاری کرد و تا سال ۱۳۹۸ مدیریت عامل این مجموعه را بر عهده داشت. این مجموعه هم چنین در سال ۱۳۹۸ اولین آزمایشگاه تست پنجره و نمای کشور را با تجهیزات به روز آلمانی راهاندازی کرد که در حال حاضر این آزمایشگاه همکار سازمان ملی استاندارد در کشور وظیفه ی انجام آزمون های مربوط به تولیدکنندگان سراسر کشور را بر عهده



### أزمايشكاه ايستانست Istatest Laboratory

مجموعه ی ایستاتست وابسته به گروه صنعتی طرح و ساخت ایستا در زمینه ی انجام آزمونهای درب، پنجره، نما و آموزش کنترل کیفیت واحدهای تولیدی به عنوان یکی از مراکز فعال در امر تحقیق و توسعه در این حوزه است. افزون بر آن به عنوان منایشگاه همکار سازمان ملی استاندارد ایران بر مبنای استانداردهای ملی به شماره ISIRI8510 و ایستانداردهای از سال ۱۳۹۲ شروع به فعالیت نموده است. هدف مجموعه ی ایستاتست ایجاد تمرکز بر دقت در انجام آزمونهاست تا به این وسیله بتواند دقت در نجام آزمونهاست تا به این وسیله بتواند علاوه بر کمک به بهبود مستمر کیفیت در فرایندهای تولیدی، گامی نو در حوزه ی تحقیقات ساختمان بردارد.

Istatest Laboratory is a subsection of Ista Industrial Group, dedicated to performing tests on door and window and administering education of quality control processes to production units. Istatest is a major center for research and development in related fields. Istatest runs the tests in counterpart with Institute of Standards and Industrial Research of Iran according to the national standards ISIRI-12291 and ISIRI-8510. This process resumed in 2013. Istatest is focused on test accuracy in order to improve the production procedures continuously in the construction field.







Both Ali Sodagran and Nazanin Kazeroonian have received M.A. in Architecture from Islamic Azad University (Shiraz Branch). They opened their architecture office in 2004. They won the student competition at Oxford Brookes in 2004 and were selected as the architect of the year in 2004 according to Honar-e Me'mari (Art of Architecture) Magazine. A number of their successful projects are listed as follows: Sang-e Siah Boutique Hotel, Divan-khane Water Reservoir, Shiraz Tourism Information Pavilion, Sa'dieh Cultural Complex, House for Weekend and Apartment House No. 144. All these projects won various national and international awards.

Several joint projects with Istawin, out of a numerous list, are performed in Mehr Residence Complex, Villa Ramp, Villa Faramoosh-gah, etc.

### حفتر معمارت استاث Stak Architecture Office

علی سوداگران و نازنین کازرونیان هر دو فارغ التحصیل مقطع کارشناسی ارشد از دانشگاه
معماری آزاد شیراز هستند. فعالیت حرفهای خود را از
سال ۱۳۸۳ آغاز نمودهاند. در سال ۲۰۰۴ برنده ی
مسابقه دانشجویی دانشگاه آکسفورد بروک شدند و
در سال ۱۳۹۸ به انتخاب نشریهی هنر معماری،
معمار سال معرفی گردیدند. از جمله پروژههای
مطرح آنها می توان به بوتیک هتل سنگ سیاه، آب
انبار دیوانخانه، اطلاعات گردشگری شیراز، مجموعه
فرهنگی سعدیه، خانه ی آخر هفته و خانه آپارتمان
فرهنگی و بین المللی شده اند.

پروژه های مشترک استاک با مجموعه ی ایستاوین: . پروژه ی مسکونی مهر، ویلا رمپ، ویلا فراموشگاه و ده ها پروژه ی مسکونی دیگر در شیراز.





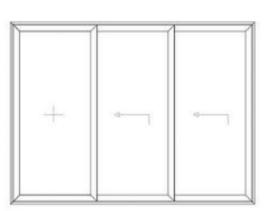
ویژگی خاص این پروژه، آنالیز و ساخت پنجره با سیستم لیفت اند اسلاید به طول ۲۱ متر و ارتفاع ۳ متر است که به صورت ۳ ریل همراه با نصب شیشههای جامبو انجام گردیده است.

One of the special features of this project is the design, analysis and construction of windows with lift & slide system with a length of 21 meters and a height of 3 meters in the form of 3 rails and installation of jumbo glasses.

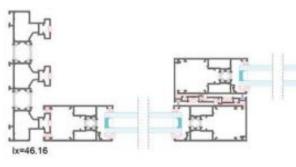


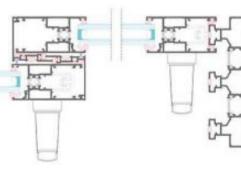


















ويلا فراهون كاه Faramooshgaah Villa كارفرما و مجرى: على سوداگران و نازنين كازرونيان على Mecile و تازنين كازرونيان Employer & Performer: Ali Sodagran & Nazanin Kazeroonian



## درب بيرون بازسو

### **OUTWARD OPENING DOOR**

One of the typical opening systems that have been designed and produced in this project is a door with sterling hinge یکی از سیستمهای بازشو، درب بیرون بازشو است. از ویژگی و مزایای این سیستم بازشو می توان به ایمنی بسیار بالا اشاره کرد زیرا زهوارها در داخل ساختمان قرار گرفته، امکان ورود به داخل به هیچ عنوان وجود ندارد. از این نوع بازشو در بالکنها، لابیها و فضاهای محدود استفاده می شود.

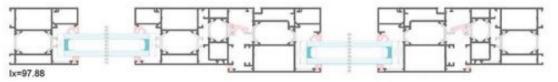


#### کارفرما: راسخ و امیرعضدی مجری: امیرعضدی

Employer: Rasekh & Amirazodi

Performer: Amirazodi









Mehrdad Iravanian is an Iranian painter, . sculptor and architect, graduated in Architecture from UCLA University in U.S. His works are well known for their exclusive concepts and interpretable montages. Here is listed a number of his major projects, performed in Shiraz: Bag-e Boland Park, Urban Landscape at Quran Gate, Gaz Office Building, 1-81 Residence Complex, Fars Trade Chamber Building. Tar-o-Pood Museum, Haft-Khan Restaurant Complex and Green-Land Complex, In 2002, he won the AAM for designing the urban landscape at the Northern entrance to Shiraz, located at Quran Gate. His works have been nominated four times for Aga Khan award. In 2004, Phaidon Encyclopedia listed his name as one of the most successful Iranian architects.

His joint projects with Istawin are -Vakil-or-Ra'aya Subway Station, Rasta Project, and a number of residence buildings at Mehr, Golkhoon and Ghasredasht streets.

### مهرداد ایروانیان Mehrdad Iravanian

مهرداد ایروانیان معمار، مجسمه ساز و نقاش ایرانی، فارغ التحصیل رشته معماری از دانشگاه یوسی ال ای فارغ التحصیل رشته معماری از دانشگاه یوسی ال ای منحصر به فرد و مونتاژهای قابل خوانش شناخته شده اند. از جمله پروژه های مطرح می توان به پارک باغ بلند، منظره شهری دروازه قرآن، ساختمان اداره ساختمان اداره ساختمان اتاق بازرگانی، موزه ی تار و پود و مجموعه ساختمان اتاق بازرگانی، موزه ی تار و پود و مجموعه رستوران هفت خوان و مجموعه سرزمین سبز اشاره نمود. وی در سال ۲۰۰۲ موفق به کسب جایزه ی منظره دروازه قرآن (ورودی شمالی شیراز) شد و هم چنین در دروازه قرآن (ورودی شمالی شیراز) شد و هم چنین در چهار دوره کاندید دریافت جایزه ی آقاخان بوده است. در سال ۲۰۰۴ از وی به عنوان یکی از موفق ترین معماران ایران در دایرة المعارف فیدان یاد شده است.

پروژههای مشترک با مجموعه ی ایستاوین: ایستگاه مترو وکیل الرعایا، پروژه ی رستا و پروژههای مسکونی خیابان مهر، خیابان گلخون و خیابان قصردشت



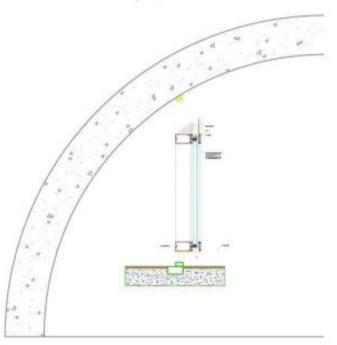


سازه ی کرتین وال به گونه ای طراحی و اجرا می شود که توانایی انتقال بار مرده ناشی از وزن خود و بارهای زنده ناشی از نیروهای جانبی وارده را به زمین دارا باشد.

این سازه در برابر حرکت جزئی بر اثر نیروهای حاصل از فشار باد و نیروی زلزله مقاوم است.

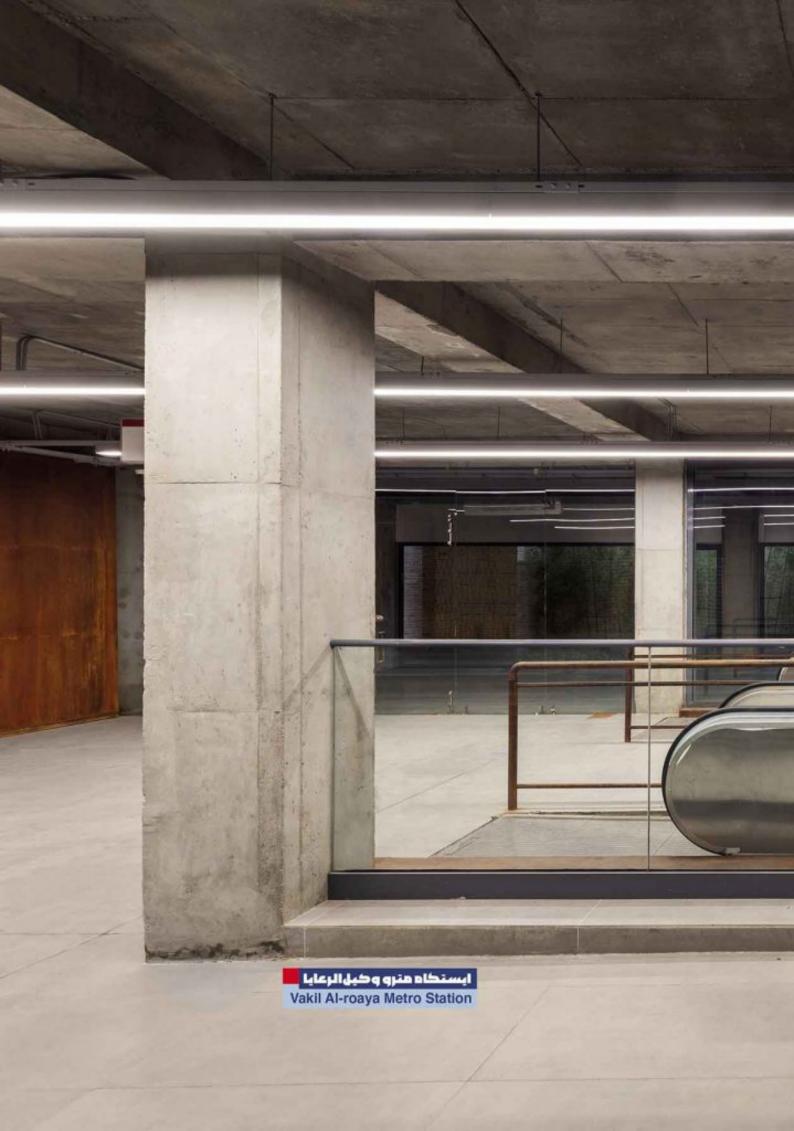
هُمْ چنیـن عایـق حرارتی، رطوبتی و صوتیست که سبب بهینهسازی دمای محیط و نور میشود.

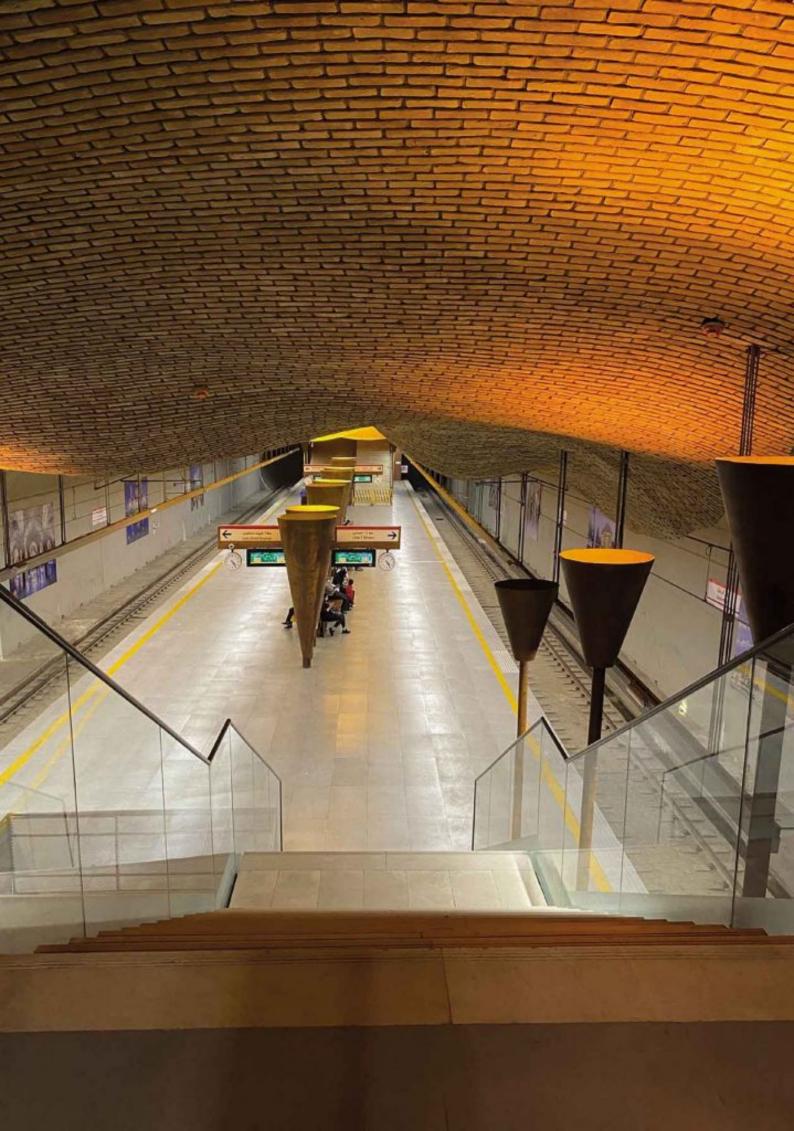
Curtain wall structure is designed and executed in a way that has the ability to transfer dead load due to weight and live load due to lateral forces to the ground. This structure is resistant to partial movement due to wind forces and earthquake forces











# هندریل شیشهاک GLASS HANDRAIL

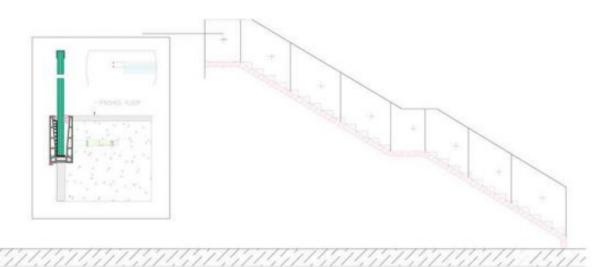


هندریل یا جان پناه شیشهای در واقع حفاظیست که از ترکیب پروفیل آلومینیوم نگهدارنده و دولایه شیشهی لمینت تشکیل شده است و در رنگهای مختلف و به صورت دفنی و یا نمایان توسط مجموعه ایستاوین قابل اجراست. از مزایای هندریل شیشهای:

- مقاومت و ايمنى بالا
- انطباق پذیری با متریال های مختلف
  - ظریف و مدرن
  - بزرگتر دیده شدن فضاهای داخلی

The glass handrail is actually a protection that is laminated by combining the profile and the double layer of glass and it can be applied in different colors and be buried or not. The advantages of glass handrails include the following:

- High resistance and safety
- High level of Adaptation with different materials
- Elegant and modern appearance
- Interior spaces look wider

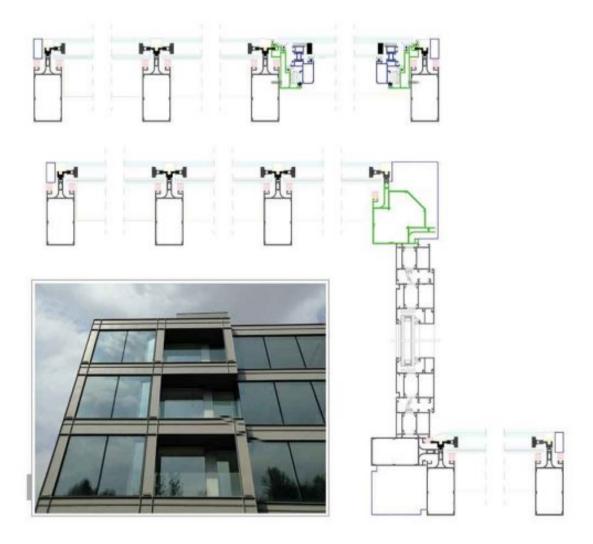






نمای کرتین وال علاوه بر آیتم زیبایی به دلیل ویژگی های منحصربه فردی که دارد، امروزه از پرطرفدارترین نماهاست. هم چنین عایق حرارتی، رطوبتی و صوتی بودن آن سبب بهینه سازی دما و نور می شود.

In addition to the beauty item due to its unique features, these days the curtain wall facade is one of the most popular facades. It is thermal, moisture and sound insulated which can optimizes the temperature and light.

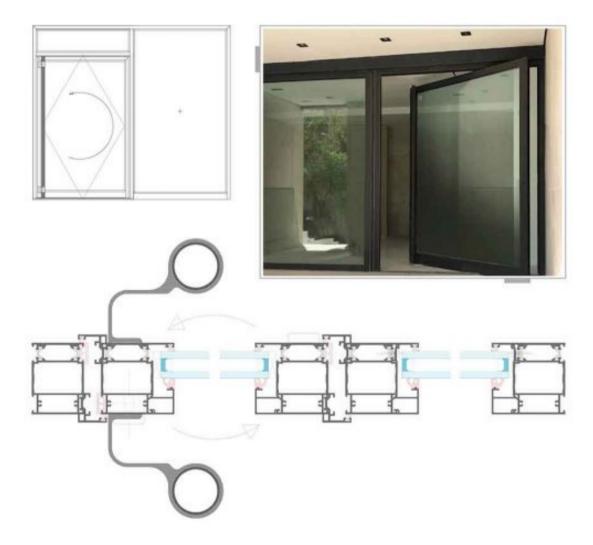






One of the modern architecture's demands is having no limitations in quantity and size of theirs designs. In this project, the main entrance of the building has been designed and executed in the form of pivot door. This type of door with thermal break profile can withstand up to 250 kg in the local position and 30 kg in the double action door

یکی از خواسسته های معماری نوین نداشتن محدودیت وزن و ابعاد در انتخاب درب است. در این پروژه مدرن، جهت ورودی ساختمان درب پیوت طراحی و اجرا شده است. این نوع درب با پروفیل ترمال بریک به گونه ای است که تا وزن ۲۵۰ کیلوگرم را در حالت محوری و ۲۰۰ کیلوگرم را در حالت بازشوی بادبزنی تحمل می کند.







Amirhossein Ash'ari, B.A. in Architecture from Azad University (Shiraz Branch) and M.A. in Architecture from Azad University (Central Tehran Branch), began his professional activity in 2005. He has received several national and international awards since then.

A number of his successful projects are: Honar-Shahr-e Aftaab Cultural Complex, Derang Pavilion, Shemiran Cultural Complex, Darbast Café and Bridge of Life.

His joint projects with Istawin are performed in Farhangshahr Residential Building and Sanaye Trade and Business Center.

### اهیرحسین استعرث Amirhossein Ash'ari

امیرحسین اشعری فارغالتحصیل مهندسی معماری \_ گرایش معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد شیراز و دکترای معماری از دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکز است. او فعالیت حرفهای خود را از سال ۱۳۸۴ آغاز نمود و موفق به کسب جوایزملی و بین المللی بسیاری در طی سالهای فعالیت حرفهای خود شده است. از جمله پروژههای مطرح او مجموعه ی فرهنگی و سینمایی هنرشهر آفتاب، پاویون درنگ، مجموعه فرهنگی و سینمایی شمیران،کافه داربست و پل زندگی را نام برد که هر کدام موفق به دریافت جوایز ملی و بین المللی بسیاری شده اند.

پروژههای مشترک با مجموعه ایستاوین: آپارتمان ـ مسکونی فرهنگ شهر و ساختمان تجاری-اداری صنایع





**通** 

از ویژگیهای بارز پنجرهی خم میتوان به موارد زیر اشاره کرد:

- « طراحی و اجرای پنجره های دوجداره خم با استفاده از روش های دقیق هندسی
  - دریافت حداکثر میزان نور طبیعی به واسطه ی قوس بیش تر
     تعبیه ی بازشوهای لولایی جهت تهویه ی مناسب
     ظرافت در طراحی و اجرا با دقت بسیار بالا

Special features of curved windows are:

- Design and implementation of double-glazed windows is done by using accurate geometric methods and calculating the required amount of bending
- Receiving the maximum amount of natural light due to more arc
- Installation of side hung window for better ventilation
- Elegance in design and execution with very high accuracy



THE















Mohammad Mehdi Akhavan safa, M.A. in Architecture from Islamic Azad University (Shiraz Branch), began his professional activity in 2007.

Some of his joint projects with Istawin are performed in Khorshid Residence, Matin Building, Padiav Residence and several other projects located in Eram Street, Ghasr-od-dasht Street (Alley No. 59), Motahari Street and Ghoddusi Street could be added to this list.

# محمدمهدث اخواناتها Mohammad mehdi Akhavan safa

محمدمهدی اخوان صفا فارغ التحصیل کارشناسی ـ ارشد معماری از دانشگاه آزاد اسلامی واحد شیراز است. وی فعالیت حرفهای خود را از سال ۱۳۸۶ آغاز نمود.

پروژههای مشترک با گروه ایستاوین: پروژهی ۱۵\_ واحدی خورشید، پروژهی متین، پروژهی ارم، پروژهی ۱۵ واحدی پادیاو کوچه ۵،پروژهی قصردشت کوچه ۵۹، پروژهی مطهری و پروژهی قدوسی.





کارفرما و مجری: محمدمهدی اخوان صفا Employer & Executer: MohammadMehdi Akhavan Safa





ستيد اقبال بور Saeed Eghbalpoor

سعید اقبال پور فارغ التحصیل رشتهی معماری از دانشگاه زنجان، فعالیت حرفهای خود را در سال ۱۳۹۸ آغاز نمود. از پروژههای مطرح وی می توان به باغ واعظی و خانهی واعظی اشاره نمود که هر دو با همکاری مشترک بامجموعهی ایستاوین انجام شده اند.

Saeed Eghbalpoor studied Architecture at Zanjan University and began his professional activity in 2010. Two of his accountable projects are Va'ezi House and Garden.

His joint projects with Istawin are performed in Va'ezi House and Garden.











بهزاد الطافی فارغالتحصیل معماری از دانشگاه آزاد اسلامی شیراز فعالیت حرفهای خود را از سال ۱۳۷۶ آغاز نمود.

پروُژه های مُشْترک او با گروه ایستاوین: ساختمان یونیک، ساختمان مدادرنگی، ساختمان زوما

Behzad Altafi studied Architecture at Islamic Azad University (Shiraz Branch) and began his professional activity in 1997.

His joint projects with Istawin are performed in Unique Building, Medad-Rangi Building and Zooma Building.











پیام پیـــرو فارغالتحصیل کارشناسی معماری از دانشگاه آزاد شیراز و کارشناسی ارشد معماری از دانشگاه تهران است. او فعالیت حرفهای خود را از سال ۱۳۸۴ آغاز نمود.

پروژهی مشترک با مجموعهی ایستاوین: پروژهی مسکونی پروانه

Payam Peiro, B.A. in Architecture from Islamic Azad University (Shiraz Branch) and M.A. in Architecture from University of Tehran. He began his profession in 2005.

His joint project with Istawin is performed in Parvaneh Residence.











علیرضا بیاهے فر Alireza Payamifar

علیرضا پیامی فر فارغ التحصیل دانشکده معماری دانشگاه آزاد شیراز و دانشگاه تخیک وین، فعالیت حرفه ای خود را از سال ۱۳۷۵ آغاز نمود. از پروژههای مطرح او طراحی فرودگاه آموزشی زرقان، طراحی مجموعهی سه هزار واحدی زرقان، مجموعهی هزار و پانصد واحدی بهارستان اصفهان، مجموعهی هذار و مجموعهی ورزشی حسینی الهاشمی

پروژه ی مشترک با مجموعه ی ایستاوین؛ پروژه ی مسکونی ۲۶ الف

Alireza Payamifar, graduated from Islamic Azad University (Shiraz Branch), Architecture Faculty and Technische Universität Wien, began his professional activity in 1996. His major architectural design projects can be listed as follows: Zarqan Educational Airport, Zarqan 3000-Unit Residence Complex, Baharestan Residence Complex in Isfahan, Sadra 700-Unit Residence Complex and Hosseini-Al-Hashemi Sport Complex.

His joint project with Istawin is performed in Residential Building 26-A.







Leila Araghian, B.A. in Architecture from Shahid-Beheshti University in Tehran and M.A. in Architecture from British Colombia University, in companion with Alireza Behzadi, M.A. in Architecture, established Diba Tensile Architecture Company in 2005. The most famous project performed by Diba Group in Nature Bridge in Tehran that won Aqa Khan international architecture award. Several other major projects executed by this group in Tehran are listed as follows: EFTE covering for Mahan Garden at Iran-Mall (design and execution), cable covering structure for the Birds Garden (design and execution), Abrisham (Silk) Bridge and membrane tents for Abrisham Flower Bazaar, membrane structure for the amphitheater in Water and Fire Park.

Their joint project with Istawin is performed in Azadi Innovation Factory in Tehran.

### طروه ديبا Diba Group

لیلا عراقیان فارغالتحصیل کارشناسی معماری از .
دانشگاه شهید بهشتی و کارشناسی ارشد از دانشگاه بریتیش کلمبیا به همراه علیرضا بهزادی فارغالتحصیل کارشناسی ارشد معماری در سال امرکت سازههای پارچهای دیبا را تاسیس نمودند. از جمله پروژههای مطرح گروه دیبا می توان به پل طبیعت، برنده ی جایزه بینالمللی معماری آقاخان، طراحی و اجرای سقف EFTE باغ ماهان ایران مال، طراحی و اجرای ساف کششی و کابلی پوشش سقف باغ پرندگان تهران، پل ابریشم و سایبان چادری آمفی تثاتر پارک آب و آتش تهران، سایبان چادری آمفی تثاتر پارک آب و آتش تهران و بروژه ی مشترک با مجموعه ی ایستاوین؛ کارخانه ی .

پروژهی مشترک با مجموعهی ایستاوین: کارخانهی نوآوری آزادی تهران



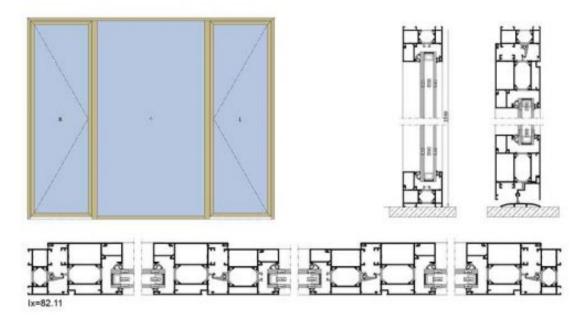
In addition to the interior partitions, entrance doors and windows, one of the items that the Istawin Group designed, produced and also executed for this reconstruction project was the doors which have a threshold of 3.90m height and 4.403m width. Their features include:

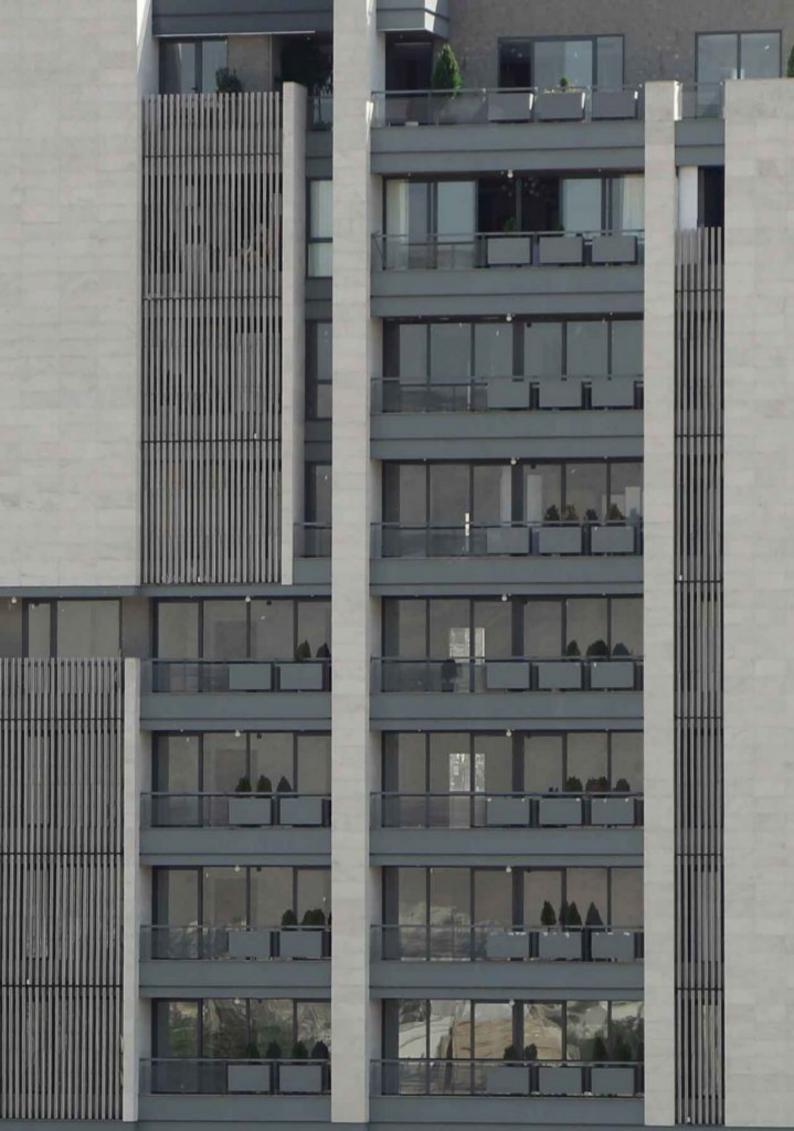
- Opening dimensions with 3.90m height and 1.20m width
- Using Hercules fittings
- Installation of anti-theft spaniels

علاوه بر پارتیشنهای داخلی، درب ورودی و پنجرهها، یکی از آیتمهایی که گروه ایستاوین برای این پروژه بازسازی، طراحی، تولید و اجرا نموده است، دربهای با أستانه و به أرتفاع ۳/۹۰ متر و عرض ۴/۴۰۳ هستند که از ویژگیهای آنها میتوان به موارد زیر اشاره کرد:

≡ ابعاد بازشو به ارتفاع ۳/۹۰ و عرض ۱/۲۰

= استفاده ازیراق آلات هرکولس = نصب اسپانیولتهای ضد سرقت







Mohammad Mehdi Zaker-Haghighi, received his B.A. in Architecture from Islamic Azad University (Shiraz Branch) at 2008 and his M.A. in Urban Design from KTH Royal Institute of Technology in Stockholm at 2010. He has been a member of SAD Society in KTH and senior officer of the urban design department in White Arkitekter (Sweden). He opened Baoo Architecture Office in 2014. His joint project with Istawin is performed in Shahid Motahari Crossing.

# محمد مهدث ذاكر حقيق Mohammad Mehdi Zaker-Haghighi

محمدمهدى ذاكرحقيقى فارغ التحصيل كارشناسي معماری از دانشگاه آزاد شیراز در سال ۱۳۸۷ و کارشناسی ارشد طراحی و برنامهریـزی شـهری از دانشگاه سلطنتی فناوری استکهلم KTH در سال ۱۳۸۹ است. او هم چنین عضو انجمن SAD دانشگاه KTH سوئد و سرپرست بخش طراحی و آنالیز شهری شرکت معماری White سوئد بوده است. او دفتر معماری بائو را در سال ۱۳۹۳ تأسیس نمود. پروژهی مشترک با مجموعهی ایستاوین: پروژهی \_

تقاطع مطهري



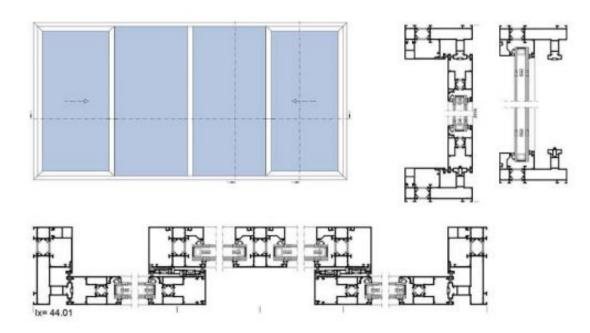


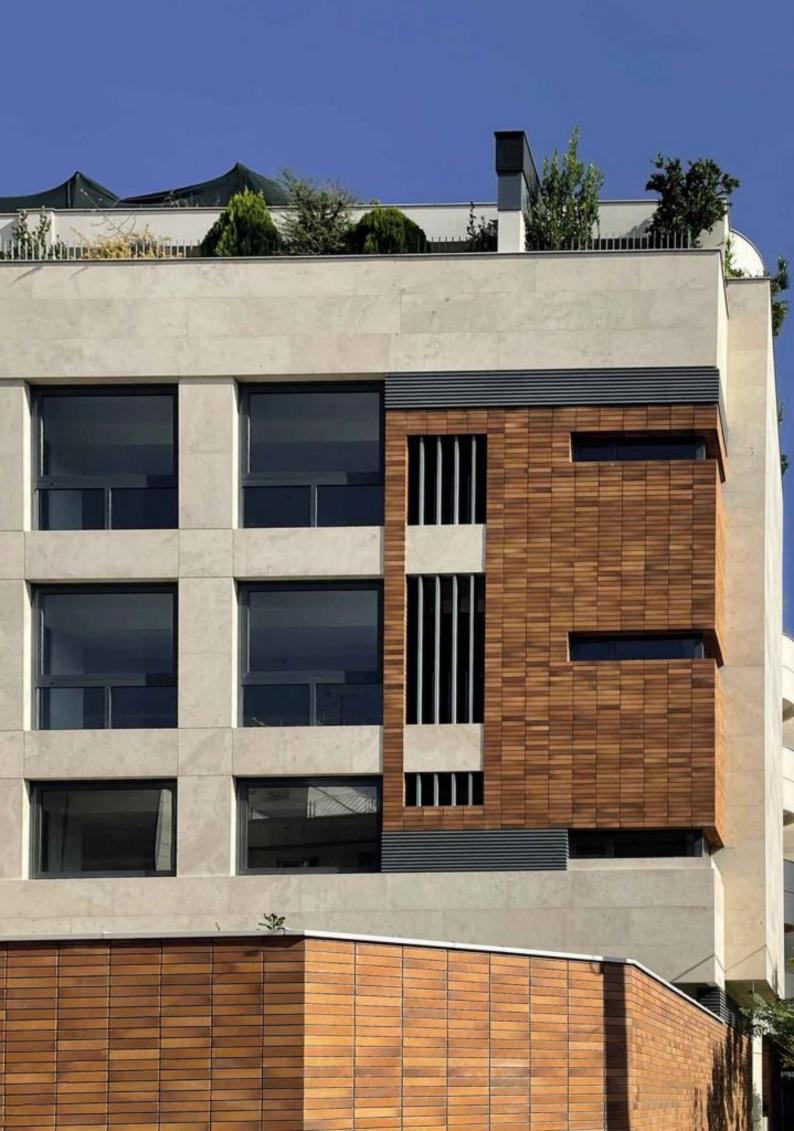
Features of the sliding window include the following:

- 115 cm Cross section
- Easy opening and closing system and also has no restriction in choosing the type of curtain due to this feature
- Suitable for use in small spaces with limited access and maximum weight 200 kg

از ویژگیهای پنجرهی کشویی می توان به موارد زیر اشاره نمود:

- سطح مقطع ۱۱۵ سانتیمتر
- سهولت در باز و بسته شدن و عدم وجود محدودیت در انتخاب نوع پرده به دلیل بازشوی آسان
- مناسب جهت اســـتفاده در فضاهای کوچک با دسترسی محدود و حداکثر وزن ۲۰۰ کیلوگرم







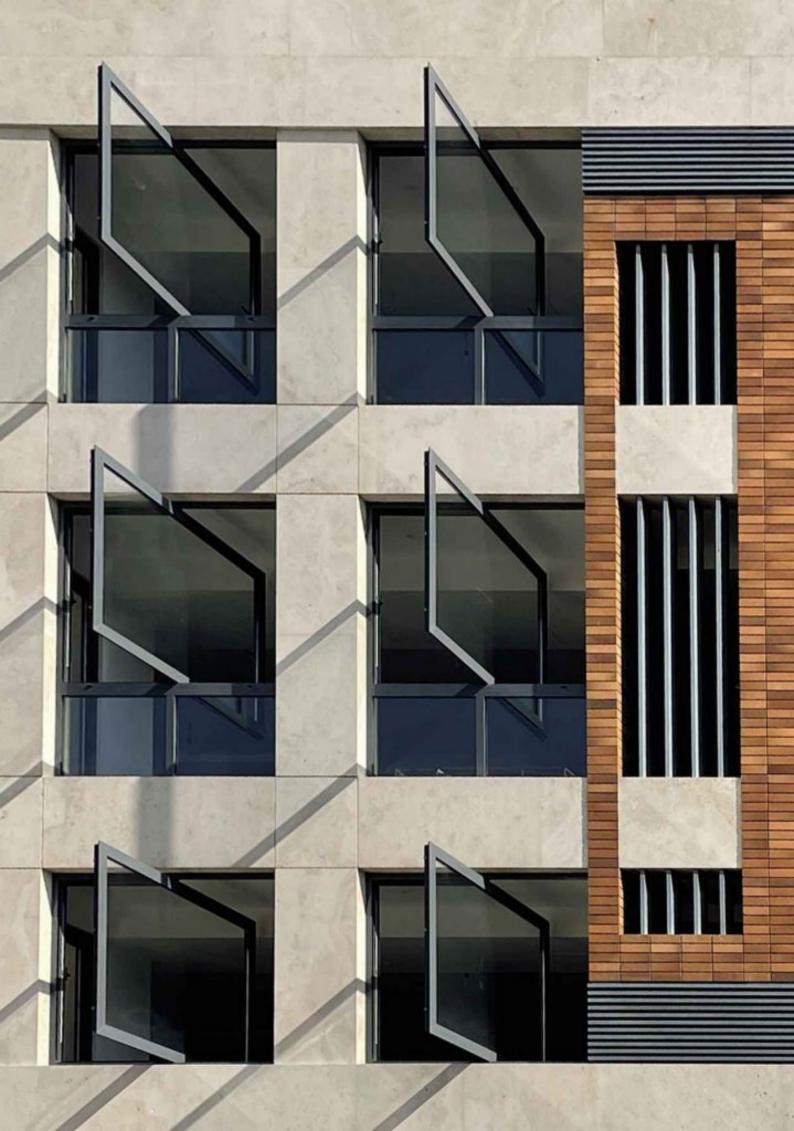
Gholamreza Soltani studied Architecture at Islamic Azad University (Shiraz Branch) and began his professional activity in 2007. He is well-known for restoring and repairing historical houses and buildings. One of his accountable projects is the construction of Darb-e Shazde Open-Air Cinema.

His joint projects with Istawin are performed in Residential Apartment in Ghasr-od-dasht, Alley No. 73, Residential Building in Khakshenasi St. and Villa House in East-Ghoddousi St.

# خااهرضا سلطانے Gholamreza Soltani

غلامرضا سلطانی فارغالتحصیل کارشناسی معماری از دانشگاه آزاد شیراز فعالیت خود را از سال ۱۳۸۶ آغاز نمود. از جمله پروژههای مطرح او مرمت و احیای خانههای تاریخی، اجرای سینمای روباز دیوار شازده است.

پروژههای مشترک با گروه ایستاوین: آپارتمان . مسکونی کوچه ۳۷ قصردشت، آپارتمان خیابان خاک شناسی و خانه ی ویلایی خیابان قدوسی شرقی

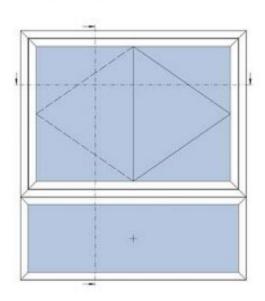


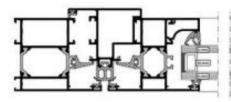
Pivot windows are an ideal choice for mega size windows and have unobstructed view. This type of opening rotates 180 degrees on the hinge and provides easy access to the exterior surface of the window.

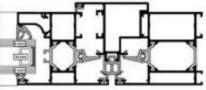
- Ability to design and execute in large size
- Creating proper ventilation according to the cross section of the opening
- a Ability to clean all corners of the window due to the rotation

درب و پنجرهی محوری گزینهای ایدهآل برای استفاده در ابعاد بزرگ و دیدی بدون مانع است. این نوع بازشو به صورت ۱۸۰ درجه روی لنگه میچرخد و دسترسی آسانی 

- - قابلیت نظافت تمام زوایای پنجره













Siavash Sayyah, civil engineer and founder of Sayyah Architecture Office, began his professional activity in 1991. Several major projects by him are listed as follows: Fathkhani Complex, Kasraeian Complex, Namazi Complex, Fattahi Complex and Khane Khan. Among the above list, only the project in -Fathkhani Complex should be excluded from his joint projects with Istawin.

# استوديو معمارت سياح Sayyah Architectural Studio

سياوش سياح فارغالتحصيل رشتهى مهندسي عمران و مؤسس استودیوی معماری سیاح است. وی فعالیت حرفهای خود را از سال ۱۳۷۰ در حوزهی معماری و عمران أغاز نمود. از جمله پروژههای مطرح او می توان به مجتمع فتح خانی، مجتمع كسراييان، مجتمع نمازي، مجتمع فتاحى و همين طور خانهی خان اشاره نمود. پروژههای مشترک با گروه ایستاوین: پروژههای \_

کسراییان، نمازی، فتاحی و خانه ی خان



# CURVED WINDOW

Due to the sensitivity and characteristics of a curved window, very high precision is used in its design, production and execution. Features of the Istawin curved window:

- Standard sealing
- Correct modeling
- Accurate calculations and correct design of the plan curve
- Production and assembly of windows with the corresponding arch or angle
- Precise installation

ظرافت در اجرای خم و دقت در چشمنوازی محصول همواره در صدر توجهات گروه ایستاوین بوده و این عملیات از دقت بسیار بالایی برخوردار است.

ویژگیهای یک پنجرهی خم:

- آببندی استاندارد
- الگوبرداری صحیح
- محاسبات دقیق و طراحی صحیح خم پلان
- تولید و اس مبل پنجره با کمان یا زاویه ی مربوطه
  - ≡ نصب دقیق









مج نمع نمازی

Namazi Complex

کارفرما و مجری:

سیاوش سیاح

Employer & Executer:

Siavash Sayyah







Niaz Esmaeili, PhD in Architecture from-Emirates University, and Shahram Zare, M.A. in Architecture from Islamic Azad University (Shiraz Branch) began their professional activity in 1997. In 2014, Shahram Zare was appreciated as the Engineer of the Year. One of their major projects is Shiraz Mall.

Their joint projects with Istawin are performed in Residence Complex at Azim Street and Zeitoon 10.

# گروه مشاور و طراحے شھرتیاز ShahrNiaz Design and Consulting Group

نیاز اسماعیلی فارغ التحصیل مقطع دکتری در رشته -معماری از دانشگاه امارات و شهرام زارع فارغ التحصیل مقطع کارشناسی ارشد از دانشکده معماری آزاد شیراز هستند و فعالیت حرفهای خود را از سال ۱۳۷۶ آغاز نمودهاند. شهرام زارع مهندس شایسته ی تقدیر در سال ۱۳۹۳ بوده است. از جمله پروژههای مطرح آن ها پروژه ی تجاری شیرازمال

پروژه های مشترک با مجموعه ی ایستاوین: پروژه ی ـ مسکونی خیابان عظیم و زیتون ۱۰





Ahmad Ghodsimanesh, graduated from Islamic Azad University (Shiraz Branch), began his professional activity in 2003. He opened Shaar Architecture Office and carried on several projects, among which the following could be listed: Villas No. 2, No. 4 and No. 7, House No. 3, Apartments No. 2, No. 4, No. 6 and No. 7.

His joint projects with Istawin are performed in House No. 3, Apartments No. 2 and No. 7.

# احمد قدسے منش Ahmad Ghodsimanesh

احمد قدسی منش فارغ التحصیل از دانشـــگاه آزاد ـ اسلامی شیراز، فعالیت حرفهای خود را از سال ۱۳۸۲ آغاز نمود. وی مؤسس دفتر معماری شار است و از پروژههای مطرح او می توان به ویلا شمارهی دو، خانه شمارهی سه، ویلا شمارهی چهار، ویلا شمارهی هفت، آپارتمان شمارهی یک، آپارتمان شمارهی دو، آپارتمان شمارهی چهار، آپارتمان شمارهی شش و

پروژههای مشترک با گروه ایستاوین: آپارتمان شماره دو، خانه شمارهی سه و آپارتمان شمارهی هفت





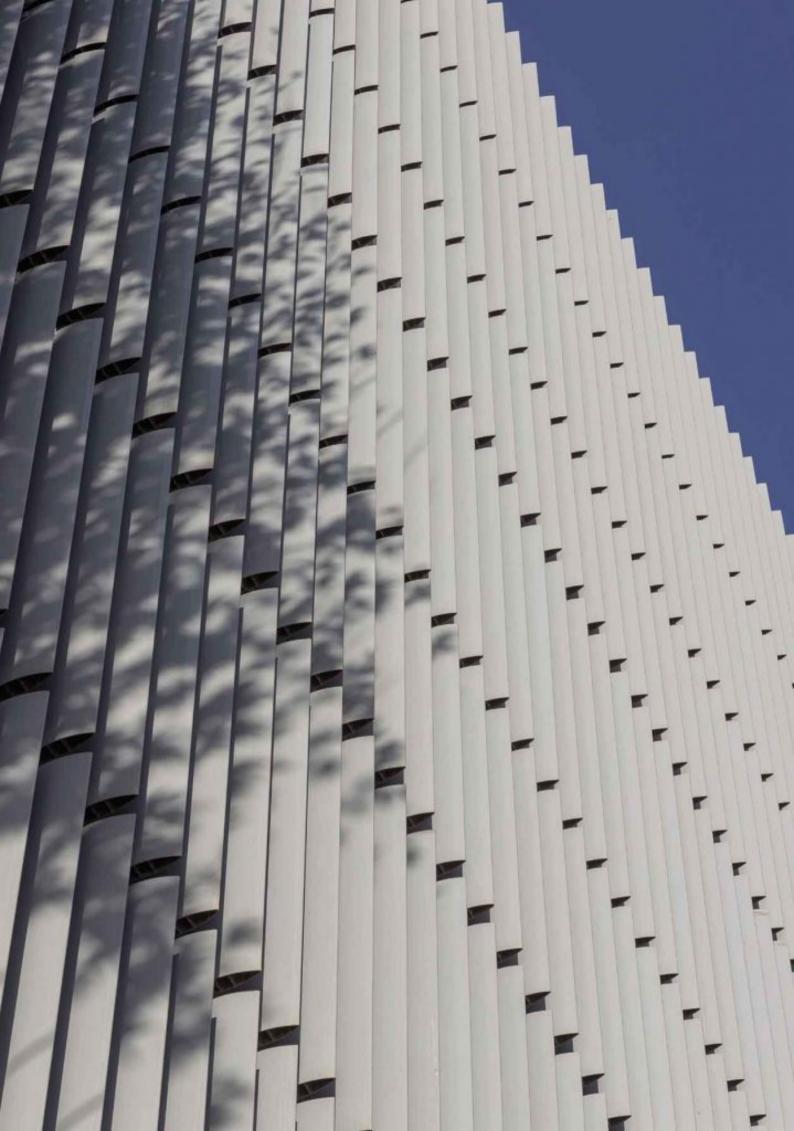
Keivan Gharaee Nezhad, graduated from Shiraz University and ETH Zurich, respectively in Architecture and Urban Design. He is the founder of Kateliers Architecture Office. He began his cooperation with Mehrdad Iravanian Office in 2003. In his professional background there is a period of cooperation with Sao Paulo Municipal Housing Secretariat (SEHAB) and attendance at a number of group exhibitions at London, New York and Rio de Janeiro. His major projects are as listed in the following: Ace Villa Complex, Villa F101 in Ferdows County, Golestan Business and Trade Center, Shariat-zadeh Business Center. Mehr-Azar Business Center, Ratco Residence, Golkhoon Residence, Faridi Residence, Koohbor Residence, Baradaran Residence, Dr. Bagheri Ophthalmology Clinic, Mille and Leibherr Central Showroom.

His joint projects with Istawin are performed in Residence No. 33, Zeitoon Villa and Shariat-zadeh Business Center and Golkhoon residence

# حيوان قرائےنزاد Keivan Gharaee Nezhad

کیوان قرائی نژاد قار غالتحصیل معماری و شهرسازی از دانشگاه شیراز و ETH زوریخ، مؤسس دفتر معماری
از دانشگاه شیراز و ETH زوریخ، مؤسس دفتر معماری
و همکاران از سال ۱۳۸۲ آغاز نمود. او هم چنین با
شهرداری سائوپائولو (SEHAB) همکاری داشته است و در
نمایشگاه های گروهی لندن، نیویورک و ریودوژانیرو
شرکت نموده است. پروژه های مطرح او عبارت اند
از، مجتمع ویلایی آس، ویلای ۴۰۱۱ شهرک فردوس، مجتمع
تجاری - اداری گلستان، مجتمع تجاری - اداری بابک
شریعت زاده، مجتمع اداری مهرآذر، ساختمان
مسکونی راتکو، ساختمان مسکونی گلخون،
ساختمان مسکونی گلخون،
ساختمان مسکونی فریدی، ساختمان مسکونی
کوهبر، ساختمان مسکونی کیشم
پرشکی دکتر باقری و شوروم مرکزی میله و لیبهر.
پروژه های مشترک با گروه ایستاوین:

ساختمان مسکونی ۳۳، ویلای زیتون و ساختمان -تجاری-اداری بابک شریعتزاده و ساختمان مسکونی گلخون



## لوور آلوهينيوهي ALUMINIUM LOUVER

An aluminum louver can control the passage of light, air, sound vibrations and dust into the building and acts as insulation. These days, in addition to the discussion of visual beauty due to high flexibility, durability and strength, adaptability to the environment and creating energy savings, as well as easy maintenance conditions, the design of aluminum louvers in the facade has been considered by architects.

In terms of proper design and execution, the aluminum Louvre has the ability to reduce the heat of direct sunlight in the hot season and does not prevent the use of solar heating energy during the cold season.

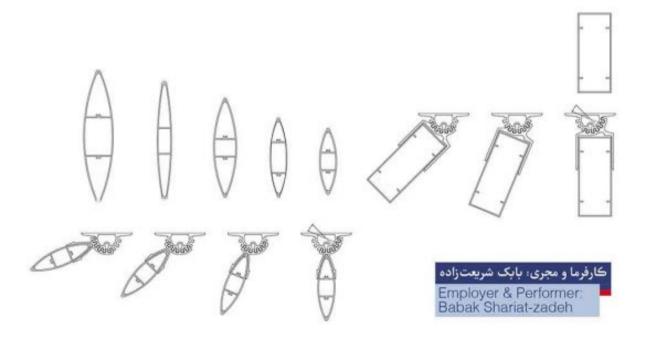
To achieve this, Istawin design team uses the trajectory diagram and precise calculations of angles and shadow formation throughout the year to design and execute the Louvre in a way that not only restrict visibility from the inside of the building, but also the quality of the interior of the building has increased and the thermal comfort of the building's occupants is provided.

لوور آلومینیومی حایلیست که عبور نور، هوا، ارتعاشات صوتی را به داخل ساختمان محدود نموده و همانند عایق عمل میکند.

این روزها علاوه بر بحث زیبایی بصری به دلیل انعطاف پذیری بالا، دوام و استحکام مناسب، انطباق پذیری با محیط زیست و ایجاد صرفه جویی در مصرف انرژی و هم چنین شرایط نکهداری آسان، طراحی لوور آلومینیومی در نما مورد توجه معماران قرار گرفته است.

در صورت طراحی و اجرای صحیح، لوور آلومینیومی این قابلیت را داراست که در فصل گرم حرارت حاصل از تابش مستقیم نور خورشید را کاهش دهد و در طول فصل سرد، مانع استفاده از انرژی گرمایشی خورشید نشود. برای رسیدن به این هدف تیم طراحی ایستاوین با

براًی رسیدن به این هدف تیم طراحی ایستاوین با استفاده از نمودار خط سیر و محاسبات دقیق مربوط به زوایا و تشکیل سایه در طول سال، لوور را به گونهای طراحی و اجرا می نمایند که نه تنها دید داخل به بیرون ساختمان محدود نمی شود، بلکه در کنار زیبایی، کیفیت فضای داخلی ساختمان بالا رفته و آسایش حرارتی ساکنین ساختمان تا حد زیادی تأمین می شود.

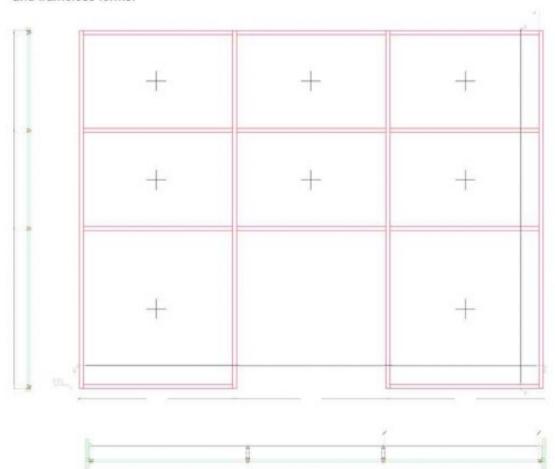




# كرتينوال CURTAIN WALL

The curtain wall facade is an all-glass static facade that requires a set of precise engineering calculations and is designed and executed by the lastwin team in a smooth, curved and angled manner. This static structure does not impose additional load on the building, and if installed correctly, the heavy weight of the glass and the bending forces all notice the outer shell of the building facade. This view can be performed by the Istawin team in a face cap and frameless forms.

نمای کرتین وال، نمای خودایستای تمام شیشه ای است که نیاز به مجموعه ای از محاسبات مهندسی دقیق دارد و به صورت سطح صاف، منحنی و زاویه دار توسط تیم ایستاوین طراحی و اجرا می گردد. این ساختار خود ایستا بار اضافی به ساختمان تحمیل نمی کند و در صورت نصب صحیح، سنگینی وزن شیشه ها و نیروهای خمشی همگ متوجه پوسته ی خارجی نمای ساختمان است. این نما توسط تیم ایستاوین به صورت فیس کپ و فریم لس قابل اجراست.





# هندریل شیشهاک GLASS HANDRAIL

A distinctive feature of this project is the use of glass handrails both in the interior of the building and in the exterior. The use of glass handrails on the smooth surface of the balcony space as well as the sloping surface of the stairs, in addition to safety, created a beautiful and modern look.

In areas that need protection, such as balconies, terraces, spaces around the pool, roof garden and stairs, glass handrail is a very good option to install. Due to the transparency of glass, it is used widely in both interior and exterior design of the buildings. Nowadays, using glass railings in the construction industry is very popular due to its beauty and it is also solving the problems of metal railings. از ویژگیهای بارزاین پروژه استفاده از هندریل شیشه ای در فضای داخلی ساختمان و نیز در نمای خارجی ست. استفاده از هندریل شیشهای در سطح صاف فضای بالکن و هم چنین سطح شیبدار راه پله، علاوه بر ایجاد ایمنی، ظاهری زیبا و مدرن را ایجاد نموده است. در فضاهایی که نیاز به حفاظ دارند از جمله بالکنها، تراسها، فضاهای اطراف استخر، روف کاردن و راه پله هندریل شیشه ای گزینه ای بسیار مناسب جهت اجراست. شیشه به دلیل شفاف بودن در دیزاین داخلی و خارجی هر پروژه جایگاه ویژه ای را به خود اختصاص داده است. استفاده از نرده ی شیشه ای در صنعت ساختمان امروزی به دلیل زیبایی و مرتفع کردن مشکلات نرده های فلزی بسیار مورد استقبال قرار گرفته است.





کارفرما و مجری: بابک شریعتزاده Employer & Performer:

Babak Shariat-zadeh





Farzan Jabbari, M.A. in Architecture, member of American Society of Civil Engineers (ASCE) in Virginia and senior member of National Association of Home Builders (NAHB) in Washington, in accompany with Ali Shames, M.A. in Architecture, post-graduated in Climate Architecture from University of Newcastle (Australia) and visiting member of Institute of Energy and Resources at University of Newcastle, opened Context Architecture Office in 2011. They have designed several hospitals and health clinics, including Shiraz Institute for Cancer Research, Khadije Hospital for Mother and Child. They have also designed the campus of Fundamental Research Faculty at Shiraz University. A number of their projects are listed here: Farhangshar Trade Center, the office of Istawin Company, the office of Fereidooni and Associates Company, Sadra Public Library and the club of Shiraz University of Medical Sciences. This list could be completed by enlisting 39 residential projects, 43 villas and 19 apartment flats.

Their joint projects with Istawin areperformed in Dr. Shahian's Villa, the office of Istawin Company and Dr. Nik-eghbalian Penthouse.

#### حفتر معمارت كانتكست Context Architecture Office

فرزان جبارى كارشناسي ارشد معماري وعضو انجمن مهندسان ويرجينيا و عضو عالى رتبهى انجمن سازندگان ساختمانی واشنگتن در سال ۱۳۹۰ به همراه على شامس كارشناسي ارشد معماري، ادونس مستر معماری اقلیمی از دانشگاه نیوکسل استرالیا و عضو مدعوانیستیتوانرژی و منابع دانشگاه نیوکسل، دفتر معماری کانتکست را تأسیس نمودند. طراحی بیمارستان و کلینیک های درمانی بسیاری از جمله مركز درماني پژوهشي فوق تخصصي سرطان دانشگاه علوم پزشکی شیراز، بیمارستان مادر و کودک خدیجه و دانشکده علوم پایه ی دانشگاه شیراز از آثار آن هاست. طراحی مراکز اداری، تجاری و صنعتی از جمله مرکز خرید فرهنگشهر، شرکت ایستاوین و دفتر شرکت محمد فریدونی و همکاران، مراکز عمومی از جمله كتابخاندى صدرا وباشكاه دانشكاه علوم پزشكي شیراز و همچنین ۳۹ پروژهی مسکونی و ۴۳ واحد ویلایی و ۱۹ واحد آپارتمانی از جمله پروژههای این مجموعه هستند.

پروژههای مشترک با گروه ایستاوین: ویلای دکتر۔ شاهیان، دفتر شرکت ایستاوین و پنتهاوس دکتر نیکاقبالیان



# درب فرانسـوک دولنگه FRENCH DOUBLE DOOR

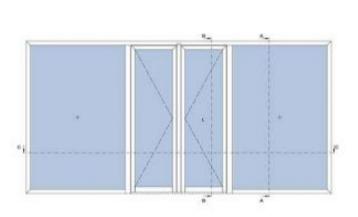
In this project, the French double door was designed and produced as one of the opening systems which has following features:

More opening space due to the simultaneous open ing of both primary and secondary door

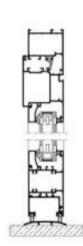
Installing a hidden handle in the secondary door

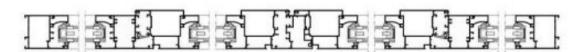
در این پروژه، درب فرانسوی دولنگه به عنوان یک بازشو طراحی و تولید شده است. از ویژگیهای آن می توان به موارد زیر اشاره کرد:

■ فضای بازشو بیش تر به دلیل بازشدن همزمان هر دو لنگه ■ تعبیهی دستگیرهی مخفی در لنگهی دوم

















Hossein Koochak, M.A. in Architecture from Polytechnic University of Milan. He began his professional activity in 2014. A number of his accountable projects are as follows: Tachara Residence, Farhangshar Residential Building, Villa in Qalat, Erfani Business Center, Eram Residence, Oxygen Villa and Pardis Villa.

His joint project with Istawin is performed in Tachara Residence.



#### حسین کوچک Hossein Koochak

حسین کوچک فارغالتحصیل مقطع کارشناسی در ر رشته معماری از دانشگاه آزاد اسلامی و کارشناسی ارشد از دانشگاه پلی تکنیک میلان است. او فعالیت حرفهای خود را از سال ۱۳۹۳ آغاز نمود. از پروژههای مطرح او می توان به آپارتمان مسکونی تاچارا، آپارتمان مسکونی فرهنگشهر، ویلای قلات، مجتمع اداری عرفانی، آپارتمان مسکونی ارم، ویلای اکسیژن و ویلای پردیس اشاره نمود.

پروژهی مشترک با مجموعه ایستاوین: آپارتمان مسکونی تاجارا







Samira Shafiei, B.A. in Architecture (2009) and M.A. in Urban Design from Shahid-Beheshti University in Tehran (2012), in companion with Mohammad Garmanjani, B.A. in Architecture from Hafez University in Shiraz and M.A. in Architecture from Islamic Azad University (Shiraz Branch), established Maan Architectural Office in 2016. Maan's list of honors is as follows: Finalist at both Art and Architecture Biennial and Tehran Prize for Sharifi Residence Project, Finalist at Tehran Prize for Sana Residence Project and Semi-Finalist at Me'mar Award (Residence Section) for Didar Residence Project.

Their joint project with Istawin is performed in Didar Residence Project.

#### حفتر معمارت مان Maan Architectural Office

سمیرا شفیعی فارغالتحصیل کارشناسی معماری در سال ۱۳۸۸ و فارغالتحصیل کارشناسی ارشد در رشته 
طراحی شهری در سال ۱۳۹۱ از دانشگاه شهید بهشتی 
تهران به همراه محمد گرمنجانی دانشآموخته 
کارشناسی در رشتهی معماری از دانشگاه حافظ 
شیراز و دانشآموختهی کارشناسی ارشد در رشتهی 
معماری از دانشگاه آزاد شیراز، مؤسسین استودیو 
معماری مان در سال ۱۳۹۵ هستند. از افتخارات مان 
میتوان به این موارد اشاره کرد: فینالیست جایزهی 
دوسالانهی هنر و معماری برای پروژهی آپارتمان 
مسکونی شریفی، فینالیست جایزهی تهران برای پروژه 
آپارتمان مسکونی سنا و راهیابی به 
مرحلهی نیمهنهایی جایزهی معمار در بخش آپارتمان 
مرحلهی نیمهنهایی جایزهی معمار در بخش آپارتمان 
مسکونی برای پروژه ی دیدار،

پروژهی مشترک با مجموعهی ایستاوین؛ پروژه۔ مسکونی دیدار.







مساختماه دیدار
Didaar Complex
مجری:
محمدکریم شفیعی
Employer & Executer:
Mohammad karim Shafiee



Mana Design Studio has been professionally active since 2007. Main members of this studio are Hamidreza Mohammadi and Ali Shokrollahi, both M.A. in Architecture from Islamic Azad University (Shiraz Branch), Parisa Mohammadi, M.A. in Architecture from Shiraz University, Leila Shokrollahi, M.A. in Architecture from University of Tehran (Faculty of Fine Arts). This group tries to consider the effects of climatology on the form and body of building in their detailed structural design.

Several projects by this group are reported in architectural media: Hedayat Business Building, 28-08 Commercial Building and Residence, Building 23-A, Mana 81 Building, Hana Residence and Afrag House.

Several joint projects with Istawin are performed in Hedayat, 23-A and Hana buildings and Afraq House.

#### استودیو طرح مانا Mana Design Studio

استودیو طرح مانا از سال ۱۳۸۶ فعالیت حرفهای خود را شروع کرده است. حمیدرضا محمدی و علی شکرالهی از دانشآموختگان دورهی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد شیراز، پریسا محمدی دانشآموختهی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه شیراز و لیلا شکرالهی دانشآموختهی کارشناسی ارشد معماری دانشکدهی هنرهای زیبا در دانشگاه تهران از اعضای اصلی دفتر هستند. این گروه در تلاش است تا از تأثیر اقلیم در ساختمان و تأثیر آن در فرم و کالبد بنا و ارایه ی جزیبات جزء به جزء در طرح بنا بهره بجوید.

ساختمان اداری هدایت، ساختمان تجاری مسکونی ۲۸-۰۸، ساختمان ۲۳ الف، آپارتمان مانا ۸۱، آپارتمان مسکونی هانا و خانه ی آفراق از آثار این گروه در رسانه های معماری منتشر شده است.

پروژههای مشترک با مجموعهی ایستاوین: اَفراق، ۔ هدایت، ۲۳ الف و آپارتمان مسکونی هانا













مزيتهاي سيستم ليفت اند اسلايد:

■ قابلیت تحمل وزن تا ۴۰۰ کیلوگرم در هر لنگه بازشو تا ابعاد ۹ متر مربع

■ قابلیت نصب انواع شیشه خاص و ضد هجوم ■ بالاترین گرید آببندی و هوابندی در سیستمهای کشویی

The advantages of the lift & slide system:

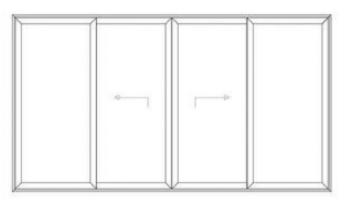
- Ability to bear weight up to 400 kg in each opening up to 9 square meters
- Ability to install special and anti-invasion glasses
- ■The highest grade of sealing and aeration in sliding systems

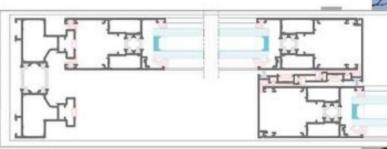






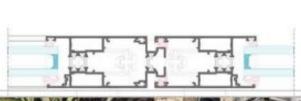
- سیستم بازشوی لیفت اند اسلاید دبلریل مکانیزم پیشرفته جهت عایق بندی کامل در این سیستم، یراق آلات قابلیت تحمل وزن ۲۰۰ کیلوگرم را دارند.
- Double rail Lift & slide opening system
   Fitting ability to tolerate a weight of 200 kg
- Advanced mechanism for complete insulation













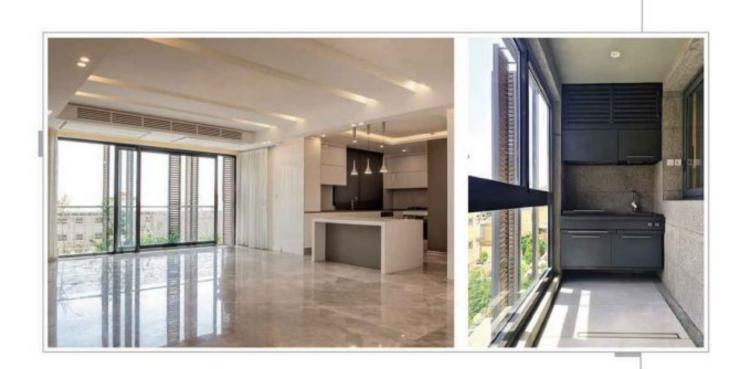




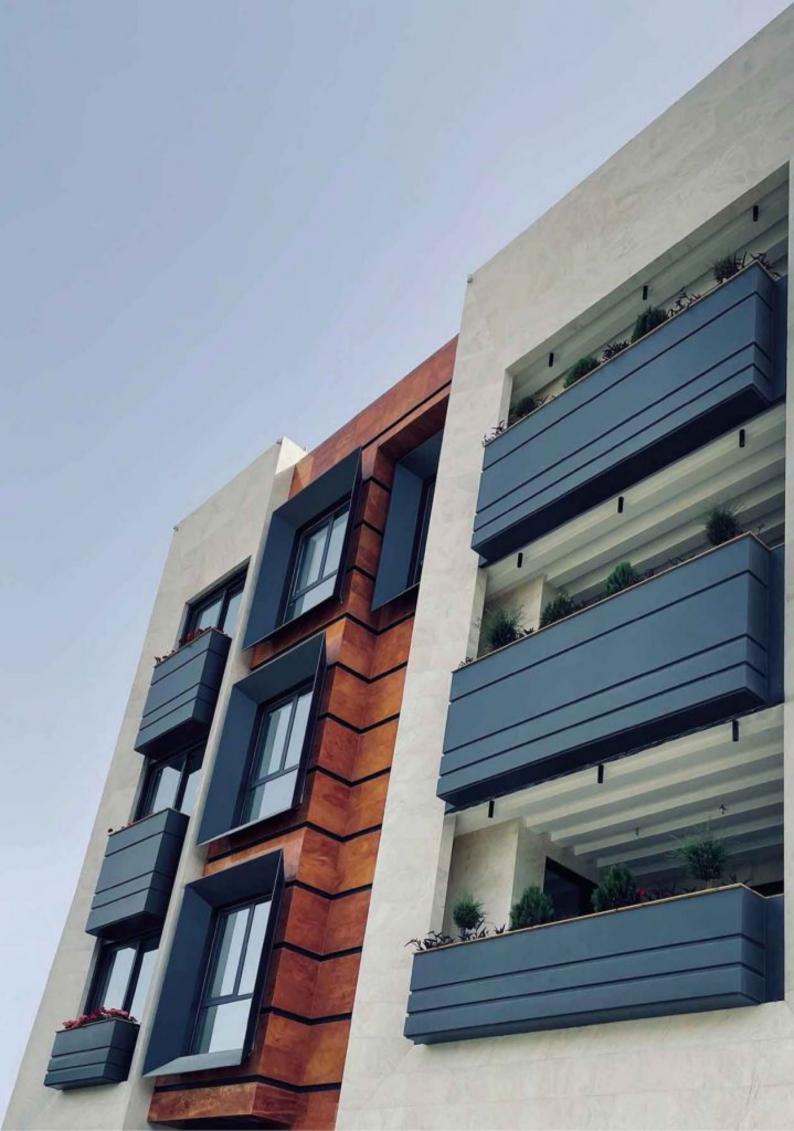
- بالاترین گرید هوابندی و آببندی
- قابلیت ساخت به صورت تکحالته یا TILT، کلنگی TILT و دوحالته TILT & TURN
- The highest standard grade of sealing
   Ability to build single-mode or TURN, TILT openings and TILT & TURN double doors







خــانه ۱۱ الغي 17 Alef House كارفرما و مجرى: محسن معلمي و اسماعيل جلالي Employer & Executer: Mohsen Moallemi & Esmaeel Jalali







شرکت مهندسین مشاور خط و صفحه Khat & Safhe Consulting Engineers Company

مهندسین مشاور خط و صفحه با مدیریت عاملی اصلان جنوبی با به اتمام رساندن بالغ بر ۳۰۰ پروژهی بزرگ و کوچک، نقش مؤثری در اعتلای کیفیت فضا در زمینه ی معماری و شهرسازی دارد. این شرکت با بهرهگیری از متخصصین ماهر و پرسنل مجرب، با بیش از یک دهه تجربه و فعالیت در زمینه رشتههای معماری، سازه، تأسیسات مكانيكي، تأسيسات الكتريكي، طراحي داخلي، طراحي پارك و منظر و طراحی بام سبز، توانسته است نامی بویا و سابقهای مطمئین و درخشان در میان جامعه ی مهندسی از خود بر جای گذارد. نظر به تخصصي شدن موضوعات طراحي، متخصصيين اين شركت، با گذراندن دورههای آموزشی ویـژهی بینالمللی و شرکت در کنفرانس های جهانی و هم چنین انجام مطالعات و تحقیقات گسترده در سه موضوع طراحي بام سبز، طراحي ساختمان هاي بلندمرتبه وطراحي مجموعه های توریستی-تفریحی و پارکهای موضوعی (آبی)، موفق به کسب دانش به روز دنیا و اخذ مدارک در تخصص های فوق شده است که با انجام پروژه های پیچیده و خلاق در هریک از موضوعات، توانسته است خود را به عنوان پیشرو در طراحی معرفی کند. یروژه ی مشترک با مجموعه ی ایستاوین: پروژه مسکونی ۷/۸ منبع آب

Aslan Jonoubi is the C.E.O. of Khat & Safhe Company. This company has been active for more than a decade and performed almost 300 hundred projects in different fields of architecture, urban design and planning, mechanical engineering, electrical instrumentation, interior design, landscape and green roof design. Khat & Safhe has employed a professional team with world class knowledge and expertise in three major fields: Green Roof Design, Designing Tall Buildings and Theme Park (Water Park) Design. Khat & Safhe's joint project with Istawin is 7/8 Residential Complex in Manba-e-Ab Street.







Fatemeh Meimani and Arash Dabiri, M.A. in Architecture from Islamic Azad University (Central Tehran Branch), began their professional activity in 2007 and since then, has won the limited contest for architectural design of Zand multipurpose complex (medical, tourist and residential). Some of their major projects are as follows: Pin Plaza Business and Recreational Complex (Phase 2 Design), Ghasr-od-Dasht No. 81 Medical Center (Phase 1 and Phase 2 Design, Facade), Niayesh Business and Commercial Complex (Phase 2 Design and Execution Monitoring) and Galleria Residence (Phase 2 Design and Execution Monitoring).

Several joint projects with Istawin are performed in Radfar St. Residence, Shahed St. Residence and Ghasr-od-Dasht No. 81 Medical Center

#### حفتر معمارت نُوا Nova Architectural Office

فاطمه میسمنی و آرش دبیسسری، فارغالتحصیل .
کارشناسی ارشد معماری از دانشگاه تهران مرکزی،
فعالیت حرفهای خود را از سال ۱۳۸۶ آغاز نمودند و از
جمله جوایزشان مسابقه ی محدود طراحی مجموعه
پزشکی اقامتی و گردشگری زند است. از پروژههای
مطرح آنها میتوان به طراحی فاز دو مجتمع
تجاری، اداری، تفریحی پین پلازا، طراحی فاز یک و دو
و اجرای نمای مجتمع پزشکی ۸۱ قصسردشت،
طراحی فاز دو و نظارت اجرای مجتمع اداری۔تجاری
نیایش و طراحی فاز دو و نظارت اجرای مجتمع
مسکونی گالریا اشاره نمود.

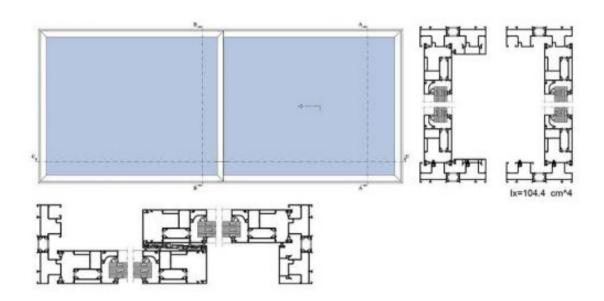
پروژه های مشترک با مجموعه ی ایستاوین: مجتمع ـ مسکونی خیابان رادفر، مجتمع مسکونی خیابان شاهد و مجتمع پزشکی ۸۱ قصردشت.







- دسترسی به چشماندازی وسیع و بازشوهایی بزرگ بازشوی آسان طراحی در ابعاد ۲/۳ × ۵ متر
- Having access to a wide view and large openings
- Easy opening
  The dimensions of the design are
  2.3 x 5 meters







- Modern glass facade which can bear its own static structure
- Designing Curtain wall regard to wind pressure and glass weight with 12 and 10 cm mullions and face-cap
- Opening type: tilt-out

- نمای شیشهای مدرن با سازه ی خودایستا
   طراحی کرتین وال در برایر فشار باد و وزن شیشه با
   لامل های ۱۲ و ۱۰ سانتی متری به همراه face-cap
   نوع بازشو: tilt-out



Employer & Executer Alireza Archin

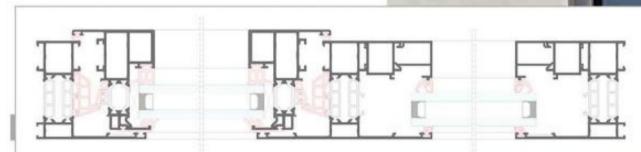




- دارای ظاهری ظریف و مدرن به دلیل مخفی بودن لولاها و بازشوها
   قابلیت ساخت به صورت تکحالته و دوحالته
   قابلیت سه جداره شدن و کاملاعایق
- = Having a sleek and modern appearance due to the hiding hinges and openings
- Having ability to build single-mode and dual-mode
- Having ability to be triple-walled and completely insulated



- استفاده از لاستيکهاي EPDM جهت عايق بندي ڪامل
  - تحمل وزن بازشو تا ۲۰۰ کیلوگرم
  - قابلیت ساخت در ابعاد بزرگ
- Using EPDM membrane for complete insulation
- Bearing opening weight up to 200 kg
- Having ability to build this type of door in large dimensions



lx=73.3 ly=48.58





## مجتبے هوشنگیان Mojtaba Hooshangian

Mojtaba Hooshangian Shirazi, B.A. and M.A. in Architecture respectively from Kashan University and Islamic Azad University (Shiraz Branch), began his professional activity by joining to Sazenegaran Sarv Company in 2009. Later, since 2011, he has kept on his profession in Parsa Boom (Moshir) Group, Also, he has been a certified designer according to Fars Construction Engineers Syndicate since 2012. A number his successful projects are listed here: Moshir Architecture Office and Salar Sport Club, winner of the AA award for interior design at University of Madrid (2019); Karen Sport Club, 1st rank in National Award for Interior Design in Contemporary Iran (2020); Rock Sport Club, 2nd rank in National Award for Interior Design in Contemporary Iran (2020). He won the prize for the best lighting then, too. He was also one of the final nominees for designing the VIP Showroom for Aysan Furniture Gallery at the same year. Besides, he has attended in several other designing contests, like Supergarten contest, winning the first rank for designing a kindergarten in New-Zealand, and Resile award, winning the second rank for designing a safe shelter for widows in Afghanistan.

His joint projects with Istawin are performed in several Residential Apartments in Talkh-e-dash and
Ghasr-od-dasht, Ghasr-od-dasht
Penthouse and a Villa in
Kohmare-Sorkhi.

مجتبى هوش\_\_نگيان ش\_يرازى فارغالتحصيل کارشناسی معماری از دانشگاه کاشان و کارشناسی ارشد از دانشگاه آزاد شیراز است. وی فعالیت حرفه ای خود را از سال ۱۳۸۸ با شرکت سازه نگاران سرو آغاز نمود و از سال ۱۳۹۱ به عنوان طراح نظام مهندسی و هم چنین از سال ۱۳۹۰ در قالب گروه پارسا بوم (مشیر) مشغول به فعالیت است. از جمله آثار او باشگاه ورزشي كارن با رتبهي اول جايزه ملى طراحي داخلي ایران معاصر در سال ۱۳۹۹ و باشگاه ورزشی راک با رتبهی دوم جایزهی ملی طراحی داخلی ایران معاصر در سال ۱۳۹۹ هستند. او هم چنین برنده ی جایزه ی بهترین نورپردازی جایزه ی ملی طراحی داخلی ایران معاصر در سال۱۳۹۹ شده است و در شوروم VIP آیسان به عنوان فینالیست جایزهی ملی طراحی داخلی ایران معاصر در سال ۱۳۹۹ حضور داشته است. از دیگر فعالیتهای او میتوان به طراحی آتلیه معمارى مشيرودريافت جايزهى طراحي داخلي AAدانشگاه مادرید ۱۳۹۸، باشگاه ورزشی سالار و دریافت جايزهطراحي داخلي AA دانشگاه مادريد ١٣٩٨، شركت در مسابقهی طراحی مهدکودک در نیوزلند با رتبهی نخست مسابقه Supergarten ومسابقه ي طراحي محیط امن برای زنان بیوه در افغانستان با کسب رتبهی دوم مسابقه Resile اشاره کرد.

پروژههای مشترک او با گروه ایستاوین: آپارتمان مسکونی تلخداش، واحد مسکونی قصرالدشت، . پنتهاوس قصرالدشت و ویلای کوهمرهسرخی

خواهینامههای ایستاوین Istawin Certificates



















### حُواهِينامههاك ايستانست Istatest Certificates





